Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий

Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.1 «Рисунок»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик(и) _____ Велькова А.С. преподаватель

кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державин

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства«13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Рисунок»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо (зачтено)	удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Качество выполнения практической работы	− расположение постановки в листе найдено грамотно; − пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве соблюдены; − правила выбранной техники в работе соблюдены; − форма и пространство моделируются по всем правилам; − детальность проработки объектов выполнена грамотно; − задачи в передаче фактуры выполнены успешно; − работа выполнена аккуратно.	− постановка скомпонована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок; − неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве; − недостаточно верный общий тон работы; − верно передано изменение тона в пространстве, виден характер освещения, рефлексы; − допущены незначительные ошибки в технике подачи; − форма и пространство моделируются светотенью; − задачи в передаче фактуры выполнены успешно; − детали постановки проработаны недостаточно тщательно;	− постановка неграмотно скомпонована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка; − неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве; − неверный общий тон работы; − неправильно передано изменение тона в пространстве, не виден характер освещения, рефлексы; − допущены ошибки в технике подачи; − форма и пространство нечетко моделируются светотенью; − задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно; − детали постановки	− размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено; − отсутствует построение изображения; − работа выполнена при полном отсутствии понятия о рисунке; − присутствуют серьезные ошибки в передаче тональных отношений; − отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения; − изображение фактуры выполнено не по технике; − работа выполнена неаккуратно

		− работа выполнена аккуратно.	проработаны нетщательно; − работа выполнена неаккуратно.	
Качество ответов на дифференцированном зачете	Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной	На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.	Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

	литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.			
Качество ответов на экзаменационные билеты	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной	Достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основном теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине	Достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи	Обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл

	литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин			
Критерии оценки практической работы на экзамене/диф.зачете	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление

	использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы		недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно- белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

3.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Примеры практических задач

Рисование геометрических тел
Отрисовка гипсовых геометрических тел с построение и линейно-воздушной перспективой: Параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар, шестигранник

Рисование драпировки
Отрисовка тканей разного цвета и рисунка, проработка формы складок и изгибов.

Рисование натюрморта
Отрисовка натюрморта из гипсовых элементов.
Отрисовка натюрморта из бытовых предметов.

Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)
Отрисовка натюрморта из бытовых предметов.

Рисование форм архитектурных сооружений
Отрисовка капители

Особенности рисования архитектурного орнамента.
Отрисовка орнамента на плите

Рисования части пространства интерьера
Отрисовкаинтерьера комнаты с мебелью

Рисование внутреннего пространства
Отрисовка интерьера помещения с учетом материалов и конструкций

Рисование экстерьера архитектурных сооружений
Пейзаж на плэнере, например в парке Дома Асеевых

Рисование черепа
Отрисовка модели гипсового черепа с учетом построения и линейно-воздушной перспективы

Рисование частей лица (гипс)
Отрисовка модели гипсовых частей лица (нос, губы, глаза, ухо)с учетом построения и линейно-воздушной перспективы

Рисование экорше
Отрисовка экорше с построением и линейно-воздушной перспективой

Рисование гипсовой головы человека
Отрисовка гипсовой головы человека (на выбор из натурного фонда) с построением и линейно-воздушной перспективой

Рисование головы живой модели
Отрисовка головы живой модели с построением и линейно-воздушной перспективой

Графическое решение головы живой модели
Отрисовка головы живой модели с построением и линейно-воздушной перспективой и применением разнообразных мягких графических материалов

Анатомическое строение тела человека

Отрисовка скелета человека с построением и линейно-воздушной перспективой

Ракурсные перспективные преобразования фигуры человека
Зарисовки живых моделей в разных позах и одежде

Построение схемы фигуры человека
Поясной портрет человека с построением и линейно-воздушной перспективы, с использованием мягких графических материалов

Рисование конечностей фигуры человека
Отрисовка гипсовых конечностей человека (ноги, руки) с построением и линейно-воздушной перспективой

Рисование гипсовой фигуры человека
Отрисовкагипсовой фигуры человека с построением и линейно-воздушной перспективой

Рисование обнаженной фигуры человека и фигуры в одежде
Портрет человека в полный рост с построением и линейно-воздушной перспективы, с использованием мягких графических материалов

3.3 Промежуточная аттестация по дисциплине

Представлены задания к дифференцированному зачету/экзамену.

Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)
Отрисовка натюрморта из бытовых предметов.

Рисование форм архитектурных сооружений
Отрисовка капители

Особенности рисования архитектурного орнамента.
Отрисовка орнамента на плите

Рисования части пространства интерьера
Отрисовка интерьера комнаты с мебелью

Рисование внутреннего пространства
Отрисовка интерьера помещения с учетом материалов и конструкций

Рисование экстерьера архитектурных сооружений
Пейзаж на плэнере, например в парке Дома Асеевых

Рисование черепа
Отрисовка модели гипсового черепа с учетом построения и линейно-воздушной перспективы

Рисование частей лица (гипс)
Отрисовка модели гипсовых частей лица (нос, губы, глаза, ухо)с учетом построения и линейно-воздушной перспективы